





श्रद्धार्ग जो महंतं तु, सपाहेजो पवन्जइ । गच्छंतो सो सही होई. छुहातएहाविविज्ञिश्रो ॥ एवं धम्मं पि काऊणं.

जो गच्छड परं भवं । गच्छंतो सो सही होइ. श्रपकम्मे अवेयर्गे ॥

-उत्त**० १९- २१-**९ वियाणिया दुक्खविवद्वणं धर्णं.

ममत्तर्वधं च महाभयावहं। सुह।वहं धम्मधुरं ऋणुत्तरं, धारेज्ज गिन्वागगुगावहं महं ॥ (ध

-उत्तः १६-६

(لا

तदा मागदिया ताणं, मुगं दिश्वा महावदं । विममं भग्मभादणणा, श्वांचे भग्मभिम मोगद्र ॥ (१९ एवं धम्मं विद्यवद्यमा, श्रहममं पद्धिवद्वित्या ।

बाले मच्चुमुहं पत्ते, श्रक्षे भग्गे व सोयड् ॥ (११ -उत्तर ५-१४-१

तहा य तिषिण वाणिया, मूलं वेत्रण मिगाय। एगोऽत्थ लहए लाहं, एगो मूलेण खागखो (१२ एगो मूलं पि हारित्ता, खागखो नत्थ वाणिखो

रमो मूलं पि हारित्ता, आमश्रो तत्थ वासिश्री ववहारे उवमा एसा, एवं धम्मे वियाणह । (१३

−उत्त० ८-१४-१४

लञ्जीत विभाजा भोषः સ્તુલ્લાં મુશ્યેવમાં ૧

लब्बंति प्रविधनं यः तको भवता म महनः ॥

त्म ध्रमं पूर्व भिक्तं,

सामण् जिल्देमित् ।

सिद्धा मिडमंति चाणेणं,

मिजिसस्मंति तथाऽवरं ॥ (१७)

-3710 28-1.

थंताणि धीरा संवंति,

तेग द्यंतकरा इह !

इह मागुस्सए ठाणे,

धम्ममाराहिउं नरा ॥ (१=)

-सूय. १५-१

381

त अर्थ मुद्रप्रधारित परिष्यामध्यानियाः ।

प्रामित्रमध्य है अर्था,

नम्म बस्पकृत कृष्टी ? ॥ (१० una ma!

धम्मं कहेनम्भ उ महित्र दोसी,

यंतम्म दंतम्म जितिदियम्म ।

सासाय दीसे य विवजनयस्स,

गुणे य भासाय णिमेवगस्य ॥ (१९

-सूय. (२) ^६

મુસ્તિમ

मध्ये बीवा वि इन्हेति. जीवितं न ग्रामंडनरं । नम्हा पाणियहं वीगं. निमांथा बदतयंति मं ॥ (१) -सम वन्ध

ध्यमध्यो परिथवा! तुज्ञां, व्यभयदाया भवाहि य ।

ष्यिणच्चे जीवलांगिम,

कि हिंसाए पसज्जिस १ ॥ (२)

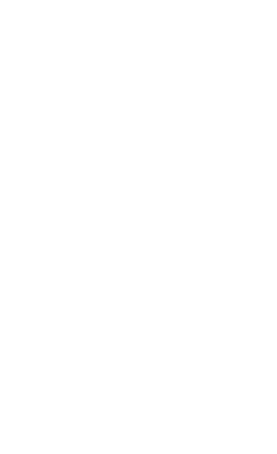
वसराव १६-१

















....

सो बेंड् श्रम्मापियरी,
एवमेयं जहा फुटं।
इह लोगे गिषिवायस्य,
गरिथ किंचिवि दक्करं।

श्रिणिसियो इहं लोए, परलोए श्रिणिसियो पासीचंदणकृष्यो श्र, श्रसणे श्रणसणे क





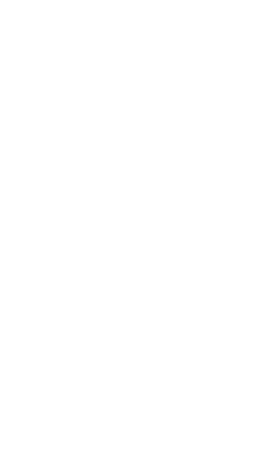


(3)

गाप की अर्थक कापने परिवाह आज हीने हैं, मिन्से ब्यूपनी बायर एर हार मान बेटरे हैं। शिक्ष प्रस्टियी गाल दर्ज अंदर हीने पर उनी प्रशास व्यक्तिय म हो जैने महान के प्रयूपाल में पहेंच पर गहराह रहीदत (शिवन) नहीं हीता।

विशेषकान् विश्व सर्वेष साम, देव और मोह ं में दूर यह कर, अध्यादीयन करने, आंधी में मेर ल पर्नेष के मनान विभाव न होता हुआ परिपर्दी की न्यसमाप में राहन करें।

युक्तान के बोध में मन्द्रत महींने समा चादि अगुनर धर्मी का वाकरण करने, चनुसर ज्ञान-ं तेषलगान में मृता एवं प्रस्थो होयर उसी प्रकार र्रवित्यमान होता है देने बाराध में मुर्व ।



(₹≎)

संयभी पुरुष पट्जीवनिकाय का आरंग न करते हुए, मृषाबाद एवं अदत्तादान का सेवन न करते हुए, परित्रह, नारी, मान और माया का त्याग करते हुए विचरण करते हैं।

(11)

हाय पैर आदि धरीर के अवयवों को, मन को पाँचों इन्द्रियों को, पाप-परिणाम को और भाष-संबंधी दोषों को गोपन करना चाहिए; अर्थात् इक सब की दुष्प्रवृत्ति से बचना चाहिए।

(१२)

जैसे कछुवा ग्रपने अंगों को ग्रपने शरीर ये संकुचित कर लेता है, उसी प्रकार मेद्यावी पुरुष धर्मध्यान की भावना से पापों को संकुचित कर ले













योमाणिमन्छे मणुए समाहि, यणासिए णंतकरिति ग्रन्था। योगासमाणे दिवयस्य विसं, य गिक्कसे वहिया श्रासपत्रो॥ ११

—स्य. १-१⁸-

महाणि सीच्चा श्रदु भेरवाणि, श्रणासने तेनु धरिष्वएउजा। निदंच भिरुख्न पमाय कुडजा, कहंकहं वा वितिभिच्छतिने ॥

— सय. १·१४

(42)

म्हणून के दिवास स धनने वारण गाधक करते को साथ भटें कर कारणा होगा काल कर करता गुरुशुल में निकास कारणा करिए और धमारित को भारता कराने करिए । माधक श्रीकाकोण पुरुष के आधका को कोबार को और गाया में "कारू स जाय ।

(.3)

गीत् मपूर या भवनर भारते की मुन्दर नाग-देव न करें। विद्या अप समाद म करें और विश्वी विषय में भाग ही की मूल में पूछ कर जसमें जार ही जाय। विउद्वितेणं समयाणुसिर्द्धे, डहंग्ण बृड्हेण उ चीइश्री य । श्रुच्द्वियाण घडदासिए वा, श्रुगारिणं वा समयाणुसिट्ठे ॥ १४

- सूयः १^{–१४.६}

ण तेसु कुज्मे गाय प्रव्वहेजना, ण यावि किंची फरुमं वएज्जा। तहा फरिस्संति पहिसुगोज्जा, सेयं खु मेथं गापमाय कुज्जा॥ २५

-स्य १-१४^{-६}

(38)

शास्त्र से विरुद्ध कार्य करने वाला गृहस्य या अन्य तीथिक या उम्र में वड़ा भ्रयवा छोटा, यहां तक कि घटदासी भी यदि साधु को शुभ ग्राचरण की शिक्षा दे तो भी साधु को कोघ नहीं करना चाहिए।

(२५)

पूर्वोक्त प्रकार से शिक्षा दिया हुन्ना साधु शिक्षा देने वाले पर कोध न करे, उसे व्यथा न पहुँचावे, कटु वचन न कहे। 'श्रव मैं ऐसा ही करूँगा' इस प्रकार स्वीकार करता हुआ साधु प्रमाद न करें।

में सदगुमं उनहामनं प्र यमां च जे निद्ति गत्थ तत्थ । थादेण वक्कं कुमले विश्ने, म श्रासिहरू मागिउं तं समाहि॥ र्व -म्य १-१४^{-;1} जहा दुस्मम पुण्येम, भमरी व्यावियह रस । ग य पुष्फं किलामें, सो त्र पी गोइ त्राध्ययं ॥ (एमेल् समगा मुत्ता, ने लोए संति साहुगी। विहंगमा व पुण्केमु, दागमचेसगे रया ॥



```
वत्थगंधमलंकारं,
इत्थीय्यो सयगाणि य ।
प्रच्छंदा जे न भुंजित,
न से च।इ ति वुच्चई ॥
जे य कंते पिए भोए,
लद्धे वि पिडिक्क व्यई ।
साहीणे चयई भोए,
से हु चाइ ति वुच्चई ॥
(१
```

सहसायगस्स समणस्स,

उच्छोलगापहोयस्स,

सायाउलगस्स णिगामसाइस्स ।

दुल्लहा सुगई तारिसगस्स ॥ (

(35)

जो विवश होकर-श्रिनच्छा से वस्त्र, गंव, गंकार स्त्री और शय्या श्रादि का उपभोग नहीं ह्या, वह त्यागी नहीं कहलाता ।

(30)

जो कमनीय और प्रिय भोगों को प्राप्त होने र भी स्वेच्छापूर्वक त्याग देता है, वही सच्चा गांगी कहलाता है।

(38)

मुख का ग्रास्वादन करने वाले, साता के लिए ाकुल रहने वाले, अत्यधिक निद्रा लेने वाले, वार-गर अंगों को पखारने वाले, ऐसे श्रमण को सद्गति प्राप्त होना दुर्लभ हैं।



(35)

जो तपस्चरण एवं सद्गुणी की प्रधानत बाता है, तरल वृद्धि बाला है, धमा और संयम रे निरत है और परीपहों पर विजयी होता है, उठ साबु को सुगति सुरभ होतों है।

(३३)

जिन्हें तप, संयम, क्षमा और ब्रह्मचयं व्रिय है वे भने ही विलम्ब करके-वृद्धावस्था में भी दीक्षित हुए हों, मीघ्र देवभवनों-स्वर्ग को प्राप्त होते हैं।

(३४)

भिन्नु साज-शृंगार-भावना के निमित्त के विकते कमी का बन्ध करता है; जिससे वह पोर और दुस्तर संसार-सागर में वा पड़ता है।



(3X)

श्रमण बहुत निद्रा न ले, ठहका मार-मार कर न हेंसे, परस्पर विकथा न करे; विक्ति सर्देव स्वा-ध्याय में निरत रहे।

(३६)

साधु के योग्य सद्गुणों के कारण ही कोई साधु होता है और श्रवगुणों के कारण असाधु कह-लाता है; श्रतः साधु के योग्य गुणों को ग्रहण करो और साधु के श्रवगुणों का त्याग करो । जो आत्मा के द्वारा श्रात्मा के स्वरूप को जानकर राग और श्रिष को त्याग कर समभाव धारण करता है वहीं भूज्य है ।

बहुमानी नगडरे. भड़े लड़े अणिमही

श्रमंबिभागी श्रवियनं, पावसपर्गाति वृच्चई ॥ ^{(३८}

— उत्तः १७-१

पुड़ी य दंसमसल्हिं, समरं व महामुणी । णागी सगामसीसे वा,

श्रभिह्यो परं ॥ (३:

— ভল্ল০ ২-

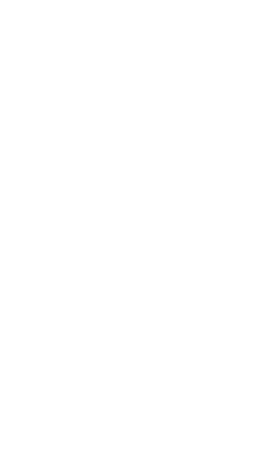
1241

जो अत्यन्त मायाची, मून्यर (दगवादी), अभियानी, सोभी, इन्द्रियों का निष्ट्रिय करने वाता, गुरु, स्तान या शैक्ष आदि को उत्तिन अजन आदि न देने वाता एवं गुरु मादि के प्रति प्रीतिमान् नहीं होता, वह पाप-श्रमण कहा जाता है।

(35)

जैसे मूरवीर हस्ती तंत्राम के स्रवभाग में तीरों से बीधा जाता हुआ भी दिना प्रवराये दाव पर विजय प्राप्त करता है, उसी प्रकार डांस, सच्छरों प्रादि से रपृष्ट होकर मुनि भी कोधादि भावरायुओं पर विजय प्राप्त करें।











(6)

जैमे अन्धकार का विध्वंस करने वाला उदीय-गान सूर्य तेज से जाज्वल्यमान होता है, इसी प्रकार गुड्धत भी अज्ञानान्धकार का विनायक, संयम से जैंचा उठता हुआ एवं तपन्तेज से देदीप्यमान होता है।

(3)

जैसे नक्षत्रों का स्वामी चन्द्रमा नक्षत्रों, ग्रहों एवं ताराओं से विरा हुत्रा पूर्णिमासी को समस्त क्लाओं से परिपूर्ण होता है; इसी प्रकार बहुश्रुत भी साधु समूह रूपो नक्षत्रों से परिवृत होता है। (१०)

्रिंगे जैसे सागर में. समाने वाली, नीलवन्त पर्वन में निकलने वाली शीता नामक नदी नदियों में मत्तम है, उसी प्रकार बहुश्रुत भी अन्य साधुओं में मत्तम, समुद्र के समान मुक्तिगामी और नीलवन्त पर्वत के समान महान् कुल में प्रमूत होता है।



तप

(7)

जैन पलस्तर वाली दीवार पलस्तर गिरा कर हैय कर दी जाती है, इसी तरह अनशन आदि तेषीं द्वारा धरीर को कृण कर देना चाहिए और चेहिसाधमें का पालन करना चाहिए। सर्वज ने पेही धर्म कहा है।

(२)

जैसे पक्षिणी अपने घरीर में लगी धूल को गरीर झाड़ कर गिरा देती है, इसी तरह प्रनध-नादि तप करने वाला गपर्ती अन्य अपने कर्मी का नाद कर देता है।





श्रणा चेत्र दमेयन्त्रो, श्रणा हु खलु दुहमी। श्रणा दंतो सुही होइ, श्रहिंस लोए प्रतथ य ॥४॥ — उत्तः जो सहस्सं सहस्तार्ण,

संगामे दुन्जए जिणे। एगं जिणिन्ज अप्पाणं,

एम से परमो जन्नी ॥६। —वनः ६-१४

अप्पाणमेव जुज्माहि, किंते जुज्मेण बज्मस्रो।

भणगा चेत अल्मग बल्मग्रा।

जइता सहमेहत्।।७।

一3元十二



कामभोग

सल्लं कामा विसं कामा, कामा त्रासीविसीवमा। पत्थेमाणा, कामे जंति दुग्गई ॥१॥ श्रकामा —हत्तरा० ६-४३

सन्वं विलवियं गीयं, सन्वं गुट्टं विडम्बगा। सच्चे ग्राभरणा भारा, सच्वे कामा दुहायहा ॥२॥ -= ETTTO 13-AG

कामभोग

(1)

काम भन्य के समान है, काम बिप के समान काम विषधर नाग के समान है। काम बा बेबन न करते हुए भी नाम की इच्छा साथ करने बाने भी दुर्गनि को प्राप्त होते हैं।

(5)

नंसार में समस्त गीत विजाप मात्र है, समस्त नृत्य विडम्बना हैं, समस्त आभरण भार रूप हैं और समस्त काम दु:खजनक हैं।

(83)

मनुष्यों के यह कामभोग कुणाग्र के जल के मान अन्य है और वे भी छोटी-सी जिंदगी में ! कर मनुष्य क्यों अपने योग क्षेम की नहीं समझता !

((:)

ं भीग आमिए रूप दोए में आसदत तथा हित-भारी मोक्ष के विएय में विपरीत वृद्धि वाला, प्रजाती एव धर्मेकिया में शिथिल मूद्र पुरुप उसी मकार कमों से बद्ध होता है जैसे ब्लेप्स में मक्खी।

(90)

इन कामगोपों का स्वाग करना बहुत कठिन है। अधीर पुरुष सरलता में इनका रेयांग नहीं कर मकते। मगर जैने वणिक् नीका के द्वारा दुस्तर सागर को पार करते हैं उसी प्रकार निष्कलंक व्रत षाल सन्त जन भव-सागर को पार करते हैं। गे हु नक्स् मणुस्साणं, जे कंखाए य श्रंतए । श्रंतेण खुरो वहती, चक्कं श्रंतेण लोइती ॥ (१८)

-सूय. १४^{-२१}

जमाहु श्रंहं सत्तिर्ल श्रपारर्ग, जाणाहिं र्ण भवगहर्ण दुमोक्सं । जंसी विसन्ना विसर्थगणाहिं, दुहश्रो वि लोगं श्रणुसंचरति ॥ (१६)

A . - AX



मज्जं विरायकसाया, निदा विगहा य पंचमी भणिया। एए पंच पमाया. जीवं पार्हेति संसारे ॥ (३)

कोही य माणो य यणिगाहीया, माया य लोमो य ववह्दमाणा । चत्तारि एए कसिशा कसाया, सिंचीत मूलाई प्रगञ्भवस्स ॥ (१) —-दस. **=**-४ क मार्ग च मार्ग च,

लोहं च पाववड्ढणं । वमे चत्तारि दोसाइं.

इच्छंतो हियमप्पणो ॥ (२)

(+)

मच, विषय, कषाय, निद्रा और पांचयी विक्या, यह पांच प्रमाद जीव की संसार में-जन्म-मध्य के चक्र में डालते हैं।

कपाय

(3)

नियंत्रिन नहीं किया हुआ कोध और मान तथा बढ़ती हुई माया और लोभ-यह सब चारों कपाय पुनर्भव के मूल का मिचन करते हैं अर्थात् जन्म-मरण की परम्परा की बृद्धि करते हैं।

(2)

जो श्रपना हित चाहता है यह कोछ, मान, माया और पापों को बढ़ाने वाले लोभ को-इन

```
चिन्तन के चित्र
कोही पीइं पणासेइ.
      माणी विगयणासणी ।
माया भित्ताणि नासेइ,
      लोहो सन्व विगासणी ॥ (३)
                            <sub>-दस</sub>, ५-३º
उवसमेगा हगा कोहं,
       मार्गं मह्वयां जिगे ।
मायमज्जवभावेगां.
```

ग्रे ॥ (४ —उत्त० ५-३ लोहं संतोसयो जिणे ॥

ग्रहे वयइ कोहेगा, मागोग अहमा गई ।

(: उत्त० ६-

माया गइपडिग्घाओ, लोहाय्रो दुहयो भयं ॥



```
चिन्तन के चित्र
( १७२ )
```

कायसा वयसा मत्ते, वित्ते गिद्धे यं इतिथसु । दुहस्रो मलं संचिग्रइ, सिसुनागो व्य महियं ॥ सिएएहिं च न कुन्विजा, लेवमायाय संजए ।

पक्खी पत्तं समायाय,

गिरवेक्खो परिव्वए ॥ ^(७)

—चत्त०६-१६ कसिणं पि जो इमं लोकं, पडिपुराणं दलेज्ज एगस्स ।

तेगावि ते ग संतुस्से, इह दुप्पूरए इमे श्राया ॥ ८)

– उत्त० ५-१६

· 特別性,有關關係,數學是一個學術的意 इंद्रा पूर्व संस्थान प्रदेश हैं होता है के क्षेत्रकार कर का है

ित्र होती क्षार में बाल-हेर के करना। जा सब · 医皮肤 医皮肤 · 医皮肤 ·

े के प्रमानिका मृतिका का संबंध प्रकार है । है : निकृतिकाल प्रधान ताल के शह हुन तेल निकृतिकाल प्रधान ताल के शह हुन तेल निकृतिकाल प्रधान ताल के शह हुन तेल ोरी का मचग्र है करें। की पक्ष कार पनी के निय प्रता है, उमें। प्रकार साथ जनके प्रपत्नाम है साम सिम्पूर होकर विकास करें।

यह मान दमना अभानंत्रक्षीय है कि सह ममना पीक सदाजित गृह की दे दिया जाव

उसमें भी उएकी मन्तुष्टि नहीं है। एन्हीं ।



(†¥) ·

वी मनुष्य कपायीं में युक्त है, यह चाहे नान पर्व क्ष्म होकर विचरण करे अवदा एक मान के वृत्त में भीगन करे; तबादि अनन्त काल सक पर्मवान-बन्म-मरुष को प्राप्त हैता है।

{5 f}

को पृत्र नप का चोर, ब्रह्म या बचन का चीर रेप का चोर या आचार नाव का चीर होता है, ब्रह्म र कर किल्बिप (प्रथम श्रेणी का) देव होता है।

(43)

देवगांत प्राप्त होने पर भी किस्चिप होता है ! बहां भी उसे पता नहीं चलता कि पया करने मे मझे इम कुफल की प्राप्त हुई है ?

(25)

वह वहां से च्युत होकर गूंगे वकरे की योनि प्राप्त करेगा। तत्पश्चात् नरक-तियँच योनि में जन्म लेगा जहां बोधि अत्यन्त दुर्लभ है।

(38)

ज्ञातपुत्र भ० महावीर द्वारा कथित इस दोप को जान कर मेधावी पुरुष ग्रणु मात्र भी माया-मृपावाद का परित्याग कर दे।

(20)

अपने अन्तरतर के अनुगग को हटा दो। जैसे कमल शारद जल में उत्पन्न होकर भी उसमें लिप्त नहीं होता उसी प्रकार समस्त अम्मित से रहित होकर, हे गीतम! क्षण भर के लिए भी प्रमाद जे कोहरों होइ जगहमासी,

विश्रोसियं जे उ उदीरएउजा।

अंघेव से दंडपहं गहाय, अवियोसिए धासति पावकम्मी ॥२१ —सूय. १-१३-४

जे विग्गहीए अन्नायमासी, न से समे होइ अभंभएते।

उवायकारी य हिरीमणे य,

एगंतदिही य अमाइह्वे॥ (२२)

—सूयः १-१३-६ जे यावि पुद्वा पलिउंचयंति, आयाणमहं खलु वंचिवता ।

श्रसाहुणों ने इह साधुमाणी,

मायिएण एसंति श्रणंतघातं ॥ (२३)

(-1)

वी पूरा सदा कोंचे बहुता बहुता है, दुसरे के ों या करन परना है और दास्त हुए बस्त, कें पर्याप्त करना है, यह पायाचारी हागई में पर। वा है। पगहरी से जाने बारेर अंधे की सरह करे भों का भावन बनता है।

जो कतह करता है, अन्याय-भाषण करता है र ममता की प्राप्त नहीं हीना। प्रमाप्य माध हा गृह की फ्राप्टा का पालन करे, पावनामें करते जिन हो और नत्य के प्रति एकान्त निष्ठा को। यही पुरुषी अनावी है।

(53)

जो पूछते पर गुरु का नाम छिपाते हैं, वे मीक्ष प यंत्रित होते हैं। वे बास्तव में असाध् हैं तथापि अपने की बाद्य मानते हैं। ऐने मायावी ग्रनन्त यार मनार में घात को प्राप्त होते हैं।

क्रम

एगपा देवलीएग, नरएमु वि एगया । एगया धानुरं कार्यं, श्रहाक्रमोहिं गच्छई ॥

सकम्मुणा किच्चइ पावकारी । एवं पया पेच्च इहं च लोए. कडाण कम्माण ण मोक्ख अतिथ ॥ (२)

तेणे जहा संधिमहे गहीए.

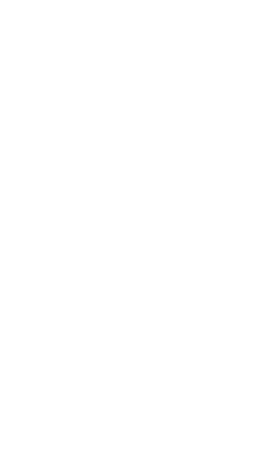
वर्भ

(÷)

संसारी जीव धुन कमें उपाजन करके देवलोक में जन्म लेता है, अजुम कमें उपाजन करके नरक की व्यथाएँ भोगता है; अज्ञानपूर्वक कायक्वेश आदि सहन करके श्रसुरिनकाय में उत्वश्न होता है। इस प्रकार अपने कमों के श्रमुसार नाना योनियों में भटकता रहता है।

(२)

जैसे पाप करने बाला चीर खात. के मुख पर पकड़ा जा कर श्रपने किये कमीं द्वारा ही दुःख उठाता है, उसी प्रकार जीव परलोक और इसलोक में किए दुष्कमीं द्वारा दुःख उठाते हैं; क्योंकि किये कमों को भीगे विना छुटकारा नहीं मिलता ।



```
चिन्तन के वित्र
( १९२ )
    कामेहि संथवेहि य 'गिद्धा,
       कम्मसहा कालेग जीतवी ।
    ताले जह बंधणच्छिए,
          एवं आउक्षयंमि तुङ्कृति ॥ (७
    जया सन्वं परिच्चङ्ज,
           गंतन्वमवस्स ते ।
    ध्रिणिष्चे जीवलोगिम,
           कि रज्जम्मि पसङ्जिसि १ ॥
     जीवियं चेव ह्वं च,
           विङगु-संगाय-चंचलं ।
```

ज्ञह्य सं मुक्मिसि रायं,

पेच्चत्र्यं गावगुज्मसि ॥

(+)

्रियमोगों के और परिवार सादि में अध्यक्त कि एक्पर साने पर अपने कभी का पान बोधने कि मेंगू भीण होने पर प्रकी प्रकार मृत्यू को प्रकार विकेश क्षेत्र स्थान के छूटा मुक्त कान विक प्रकार है।

(=)

देस अनित्व जीवलोक के जब मधी कुछ स्वाप हिर प्रवण्य ही जाना है, तब इस राज्य-वैभय प ... पि प्रनुरक्त की कहा है ?

(8)

राजन् ! जिस पर तुम मुख्य हो रहे हो, यह जीवन और रूप विजली की क्षणिक आभा के समान है । तुम परलीकिक हित को नहीं समझते ।

1 18 3

निर्मे हुन्त है, स्वतः पूज्य है, बंगा जीव प्रश्तः हैंदे व्यक्ति, यह समाद जुलागम दे जहां। जीव विक्री तहे हैं व

\$ 18-18 3

मरे में क्षाम महाने पर भर का स्वामी गारेल रेनामान आहर निकाल नेता है और जिस्मार मुक्षी की स्टेड देता है, उसी अकार करा और स्व में जलते हुए इस संसार से में ध्यानी बातमा । आपकी (माना-पिता की) अनुमति आप्त नार ।होंगा ।

(33)

े उममाय से श्रमण, ब्रह्मचर्य ने श्राह्मच, शान मृति और तपटचर्यों से क्षांपस का पर श्राप्त ता है।

(25)

के कारण उसे तहसनहस कर देते हैं।

रुष्ट शिष्य वैसे ही होते है जैसे गरियाल येल । उन्हें धर्म-दाकट में जोता जाय तो भ्रपनी श्रधीरना

मोच

जहा महातलायस्स, सिरागरडे जलागमे। उस्सिचणाए तवणाए. कमेर्णं सोसगा भवे ॥

एवं तु संजयस्मावि, पावकम्मारीकामवे। भवकोडिसंचियं कम्मं, तवसा खिडनिडनई ॥ (२) --- उत्त ३ ३ ० - ४ - ६

मोच

(1-5)

पैसे किसी विज्ञास तालाव में मछे जल की भागम कर जाय और पूर्वसंचित जल अरहर प्रादि से सीचा जाय और मूर्व की किरणों द्वारा सीच लिया जाय तो धीरे-धीरे सम्पूर्ण जल मूल जाता है; इसी प्रकार जब कोई संगमयान् पुरूष मचीन पाप-कर्मों का निरोध कर देता है और सपस्थरण से पूर्व संचित कर्मों की निर्जरा करता है सो कीटि-फोटि भवों में संचित समस्त कर्मी का अन्त थ्रा जाता है।

विरत्यु ते जमाकामी, जो तं जीवियकारणा । वंतं इच्छिसि ग्रावेडं,

संयं ते मरणं भवे ॥ ग्रहं च भोगरापस्म,

तं च सि अंधगविषहणो । मा कुले गंधगा होमी, (३) संजयं निहुओं चर ॥ जइ नं काहिसि भावं,

जा जा दिच्छिमि नारियों । वायाविद्ध^{ृच्य} हडो, —िनास्त्रा भविस्ससि ॥



श्रविष्टनेमि का विवाह

कस्स ग्रहा इमे पाणा,

एए सच्चे सहिमणी । वाडेहिं पंजरिहं च,

सिंगिरुद्धा य अन्त्रहिं॥(१

श्रह सारही तश्री मणह, तुज्मं विवाहकज्जम्म,

एए भहा उ पाणिणी । भे 🚉 उर्द अर्ग ॥ । गर्द हो गई। बड़े ठाठ के साथ नमय गर बरार रता होकर जब द्वारचार के जिए जा रही भी जिस्टिनेमि को रास्ते में एक बाड़े में बंद यहुन-रिगृ दिनाई दिए। पतुओं को देख कर प्रसिट-मि ने अपने सार्यों ने पूछा-)

< t)

भारवी से श्रास्टिनीम ने कहा-किसके लिए पेंद्र सब मुख के अभिलायी श्राणी बाड़ों और पीजरी ंदंर किये गये हैं?

(2)

मारयो ने कहा-यह भद्र प्राणी यापक विनाह श्रवसर पर बहुत-से जोगीं (वरातियों) गी कनाने के लिए हैं। (૨૪૨) मीउमा तस्स वयमं, बहुषामिविमामगं । चितंद से महापराणे, सागुकोंस जिएहि उ ॥ (३) जड़ मडम कारणा एए, हम्मंति सुबहु जिया। ग मे एयं तु गिस्सेसं, (8 परलोगे भविस्सइ ॥ सो कुंडलाण जुयलं, सुत्तगं च महायसी । ग्राभरणाणि य सन्वाणि, सारहिस्स पणामए ॥

मला मार्डापया जीको. दुइम्मा परिभावः । वं भण्यं त विशेषवद्यपि, ध-प्रात्यवस्याहः क्षेत्रम् ॥ (=

कुणदा बदनी लीए. जेहि मामंति जंतमा । धाडामा कहं बहुता, तं ग गास्ति गीयमा ! (६)

क्ष्यवयमपासंडी. सब्बे उम्मगगपङ्गिया । सम्मग्गं तु जिएक्खायं, एस मगो हि उत्तरे " '





(3)

जहां हित में प्रवृत्त करने को प्रेरणा नहीं है वहां जोभ से चारना-पुत्रकारना-भी अच्छा नहीं इसके विपरीत जहां हित में प्रवृत्त करने की प्रेरण है, वहां डंटे से पीटना भी बुरा नहीं है।

(8)

उस दिाट्य को भी बैरी ही समझना चाहिए जो प्रमाद रूपी मदिरा से उन्मत्त और समाचार (स्राचार-परम्परा) की विराधना करने वाले अपने गुरु को सावधान नहीं कर देता।

ע ז

जो बुद्धिहीन साधु सुखणील-सुकुमार-होने वे कारण विहार में ब्रालस्य करता है, अर्थात् आलस्य के कारण श्रमण नहीं करता, वह संयम-योग क

(६) जो कुल, ग्राम, नगर और राज्य को ठुकरा कर साधु बन कर फिर उनमें ममना धारण करता हैं; वह कोरा वेषधारी है। संयम-योग की दृष्टि से पीखला है।

(७)
जो आचार्य प्रपनी सम्पूर्ण शक्त लगा कर
जिन भगवान् के शासन को प्रकाणित करता है,
वह तीर्थकर के समान है। यदि जिनेन्द्र भगवान्
की आजा का उल्लंबन करता है तो वह कापुरुष
है, सत्पूरुष नहीं है।

स्वयं श्रव्टाचारी आचार्यं, श्रप्टाचारियों की उपेक्षा करने वाला श्राचार्यं और शास्त्र-विरुद्ध प्रकृषणा करने वाला आचार्यं, यह तीनों श्राचार्यं

(3)

आगम के विरुद्ध प्ररूपमा करने य ले और किने का मार्ग को दूषित वरने य ले प्राचित्यों का को उपासना करता है, हे गीतम ! यह निस्वय हैं अपने प्रापको जन्म-मरण के चक्र में कॅगाना है।

(80)

अगर कोई व्यक्ति शुद्ध साधु-मार्ग की प्ररूपणा निरता है, हालांकि स्वयं उसका वह पूरी तरह पालन हों कर सकता, तो वह संविग्नपाक्षिक नामक मिरी (साधु और गृहस्थ से भिन्न) श्रेणी में अपने आपको रखता है। उत्सूत्र प्ररूपणा करने पर वह गृहस्थमं से भी नुकता है।

स्ट्रिस गांचा में साथू और गृहस्य से मिश्न तृतीय वर्ष

.

कि इस गांचा म सायु आर गुरुष संगय तृताय पर का उल्लेख किया गया है। यह तीसरा वर्ग सिवन्तपिक कहलाता है। यह एक मध्यवत्ती वर्ग है। गृहस्य से लेखा और साधु से नीचा। इस वर्ग के त्यागी जघन्य रात्निक कहलाते हैं। वे न्यदेश देते हैं, मगर अपना शिष्य बना कर दीक्षां नहीं दे सकते।



(11)

ं वीतराम इत्या उत्तिष्ट अनुष्ठान मा महि उत्तन में निमा दा सकता ही ना भी वीत्रणमा म क्षेत्रानुमार उमका निम्हण नम्यम् ही करन चाहित्।

(42)

गीतम ! भनकाल में कई ऐंगे आलार्य ही चूजे हैं, भविष्य में कई एंगे आचार्य होगे और वर्लमान काल में कई ऐंगे आचार्य है, जिनका नाम हैने से भी पाप लगता है, प्रायम्बन तेना पहना है।

({ \$ 3 }

ित्रम गाधुओं ने परमार्थ का अध्ययन नहीं किया है, अर्थात् आयवे, संवर, वैध और निजेरा के मर्भ को नहीं समझा है, उनमें हूरे ही रहना बाहिए। वे दुर्गेति के मार्ग पर ने जाने वाले हैं।

गीयन्थम्य घयशोग्रां. त्रिमं हालाहलं पित्रे । निव्यिक्षणीय भक्तिवस्त्रा. तक्ष्यमें जं समुद्दये ॥ परमत्थयां विसं नी नं. श्रमपर्भायणं खुतं। निव्यिग्वं जं न तं सारे. मञ्जाद्रवि असयस्यमी ॥ (१४) (गच्छा. ४४-४४) यगीयस्थस्स वयगेणं, श्रमियंपि न घुंटए। त्रिण नो तं भवे अभयं,

जं ग्रगीग्रत्थदेसियं ॥ (१५)

(ग≒द्धाः ४६)

(83)

गीतार्थ मृति के कहने में हालाहल वित भी वस्में होकर पो जाना या का जाना चाहिए, भले गिमा करने में नत्माल झरीर त्याम देना पड़े। स्वत में वह वियं, वियं नहीं, अमृत-रमायन है, तममें मृत्यु नहीं होनी। कदाचित् मृत्यु हो जाय । उनके प्रभाव ने अमरत्य की प्राप्त होती है।

(१४)

अगीत यें के कहने ने अमृत भी गटकना उचिन हीं है । क्योंकि अगीतार्य ने जो कहा है, यह स्तुतः अमृत हो नहीं सक्ता ।

\$5

जलती हुई भयानक जाग में, निञ्चंक प्रवेण रके प्रपत्ने आपको भस्म कर डालना भला, मगर जाल पुरुष की संगति करना भला नहीं। ताल्पयें जील को संगति भयानक ग्राग से भी अधिक ानिकर है।

```
विस्तर के विर
पर्वालियं हुमारं हैं।
       निमांका तम्य पविसिउं।
 प्यताणं निर्हिडकाहि,
  सुहला कड़जगकड़जे,
        खर्ककममृहुद्दे निहुर्गाराण् ।
  भणिए तहींच सीसा,
```

नो कुमीलम्म अदिना ॥ (१६) (गन्छ। ४६) भगंति ते गीयमा ! गन्छं ॥(१७) तंपि म रूव-भारणं,

न य बर्ग्णत्थं न चेव द्प्पत्थं। अक्वोवंगं व वहण्यत्थं ॥ (१००) संजमभरवहण्टयं,









(maining)





e - 1

